

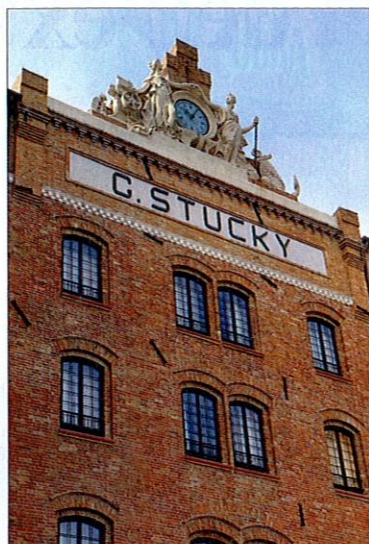
Gusto in scena, per riflettere

Non c'è dubbio: l'argomento dell'identità della cucina italiana è uno dei temi "caldi" che appassionano i professionisti e i gastronomi, argomento di libri e di dibattito fra cuochi a congresso. È proprio questa una delle tematiche centrali di Gusto in Scena, seconda edizione dell'evento veneziano ideato dal giornalista Marcello Coronini.

Dal 1° al 3 marzo presso il Molino Hilton Stucky di Venezia prende il via questa articolata manifestazione, suddivisa in tre eventi: Chef in Concerto, Magnifici Vini e Seduzioni di Gola.

Il primo, Chef in concerto, punta quest'anno a una riflessione suggerita da Coronini: «Se la francese è la cucina che ha codificato le basi delle cucine europee, la spagnola è creatività e sostanze innovative, quella italiana come può essere definita?».

Per dare una risposta al quesito, Gusto in Scena ospita il dibattito degli chef, che vede fra i protagonisti la partecipazione di personaggi del calibro di Alfonso Caputo, Pino Cuttaia, Corrado Fasolato, Alfonso Jaccarino, Pietro Leeman, accanto ad ospiti stranieri quali Elena Arzak dalla Spa-



gna, Ana Ros dalla Slovenia o Sissi Sonnleitner dall'Austria.

Naturalmente non poteva mancare il riconosciuto "padre" della moderna cucina italiana. Così sarà Gualtiero Marchesi ad inaugurare i lavori e a offrire il suo contributo al convegno. Per dare concretezza al dibattito, i relatori presenteranno piatti preparati con prodotti, tecniche o cotture del loro territorio o regione, secondo la loro personale versione.

Ma non è solo la cucina a rendere interessante Gusto in Scena, perché al mondo dell'enologia è de-



ELENA ARZAK, OSPITE DI GUSTO IN SCENA, EVENTO IDEATO DA MARCELLO CORONINI (SOPRA). A LATO, LA SEDE DELL'EVENTO.

dicato I Magnifici Vini, banco di assaggio con la presenza di circa 100 selezionate cantine da tutto il mondo per oltre 400 etichette. Qui si terranno degustazioni di tre straordinarie verticali, protagonisti i grandi Cinquantenni: il primo appuntamento è dedicato alla Cantina di Terlano che presenterà annate di Pinot Bianco dagli anni '50 a salire; la seconda sarà dedicata all'Austria con la verticale di Gruner Veltliner; infine le grandi bollicine di Franciacorta di Annamaria Clementi di Ca' del Bosco.

A completare la rassegna, Seduzioni di Gola, la sezione che mette in mostra le eccellenze dei produttori provenienti da tutta Italia (ingresso giornaliero per i tre eventi: 120 euro) www.gustoin-scena.it

Marina Bellati