



A LUGANO I grandi chef affrontano il dilemma dei grassi

“CUCINARE, con...cucinare senza...i grassi”. È la sfida su cui, il 13 e 14 marzo, si cimenteranno sedici fra i più famosi chef italiani. Sul palco di “Gusto in scena”, uno dei più importanti appuntamenti dell’alta ristorazione, che quest’anno si svolgerà al Palazzo dei Congressi di Lugano, i cuochi si esibiranno con due versioni dello stesso piatto: uno cucinato con materie grasse, l’altro senza, utilizzando in questo caso come surrogati varie sostanze fra cui ritrovati chimici quali alginati, addensanti, gelificanti, azoto liquido.

Proprio il critico Marcello Coronini, ideatore e organizzatore di “Gusto in scena”, aveva sollevato, tre anni fa a Venezia, il problema degli effetti della chimica nel piatto: se consente alla nuova cucina d’autore di ottenere risultati sorprendenti,

può avere controindicazioni. A Lugano, però, si parlerà soprattutto dei grassi, tema che verrà approfondito anche sotto il profilo del gusto. «Sono temi sempre più sentiti per la loro maggior incidenza dei problemi alimentari» osserva Coronini «l’evento non demonizzerà, però, i grassi, ma farà comprendere l’importanza

del loro giusto utilizzo e sfaterà i falsi miti che attribuiscono loro solo valori negativi. Verrà toccato poi il tema delle nuove sostanze e della chimica in cucina».

Il congresso “Chef in concerto”, che vedrà sfilare stellati e pluristellati come Chicco Cerea, Antonino Cannavacciuolo, Alfonso Caputo, Enzo De Prà, Herbert Hintner, Pietro Leemann, Pino Lavarra, Nicola Portinari, Niko Romito, Massimo Spigaroli, Paolo Teverini, Gaetano Simonato, Ilario Vinciguerra, Alessandro Gilmozzi, Andrea Ribaldone, Andrea Tonola, sarà affiancato da altri due eventi: “I Magnifici Vini”, banco d’assaggio di selezionate aziende che propongono vini di montagna, collina e pianura, con i liguri, Buranco e Lupi, e “Seduzioni di gola”, per i produttori di eccellenze gastronomiche.

E. P.



“Gusto in scena”

**MARCELLO
CORONINI**

**«Sfateremo
i falsi miti
e parleremo
di nuove
sostanze»**

