

CORRISPONDENZA  
ARTISTICO-CULTURALETURISMO, PRESENTATO IN  
CDM IL PIANO STRATEGICO  
2017-2022

Il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Dario Franceschini, ha presentato in Consiglio dei Ministri il Piano Strategico del Turismo 2017-2022, che delinea lo sviluppo del settore nei prossimi sei anni per rilanciare la leadership italiana sul mercato turistico mondiale. In 100 pagine sono delineate le priorità per valorizzare un settore che vale 171 miliardi di euro, pari all'11,8% del Pil e al 12,8% dell'occupazione, attraverso 13 obiettivi specifici, 52 linee di intervento, racchiuse in 4 obiettivi fondamentali: diversificare l'offerta turistica, innovare il marketing del brand Italia, accrescere la competitività e migliorare la governance del settore. Info [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

MIGRARTI CARTOON  
MIGRARTI SPETTACOLO

Nascono i premi "Migrarti Cartoon" e "Migrarti Spettacolo", confermato il Premio alla Mostra del Cinema di Venezia.

"Con il progetto Migrarti - ha sottolineato il Ministro Franceschini - stiamo cercando di colmare un colpevole ritardo e favorire la conoscenza delle tante culture e delle diverse comunità che vivono in Italia. Il successo della scorsa edizione è la dimostrazione che c'è tanta voglia di conoscere e riconoscere i nuovi italiani e le loro culture. Ed è una cosa positiva perché la conoscenza reciproca aiuta l'integrazione. Info [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

A LECCE L'ALBERO DELLA CUC-  
CAGNA DI MIMMO PALADINO

L'opera - che fa parte della rete espositiva "L'albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte" curata da Achille Bonito Oliva - verrà inaugurata sabato 4 febbraio, alle ore 11, al largo Santa Croce. All'iniziativa saranno presenti il sindaco Paolo Perrone, il critico d'arte Achille Bonito Oliva, l'artista Mimmo Paladino, il presidente di Art&Co Gallerie, Tiziano Giurini, il presidente dell'associazione Spirale di Idee, Massimo Ferrarotti, il dirigente del settore Cultura del Comune di Lecce, Nicola Elia e alcune autorità del territorio. Il progetto è stato promosso e sponsorizzato da Art&Co Gallerie e l'associazione Spirale di Idee in collaborazione con il Comune di Lecce. L'opera fa parte della mostra curata da Achille Bonito Oliva "L'albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte", una rete espositiva diffusa in tutta Italia che coinvolge 45 artisti, scelti dal critico d'arte per realizzare opere ispirate al tema arcaico dell'albero della cuccagna. Info [info@spiraledidee.com](mailto:info@spiraledidee.com)

## RESTAURO MUSEI 2016

22-24 marzo 2017

Anche questa edizione conferma la veste cucita insieme al MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, partner storico della manifestazione, il quale ha individuato nel Salone la giusta cornice per rappresentare il Sistema Museale Italiano in tutta la sua interezza e complessità, e ha collaborato all'introduzione del nuovo evento dedicato alle realtà museali a partire

dalla scorsa edizione. RESTAURO MUSEI 2016 ha riscosso una serie di risultati eccezionali dai quali ripartire per il rafforzamento e l'ampliamento del Salone 2017, il quale si riconferma la prima e più accreditata manifestazione dedicata ai beni culturali e ambientali e alla loro importanza. Info [info@salonedelrestauro.com](mailto:info@salonedelrestauro.com)

PRESENTATA LA NUOVA ILLU-  
MINAZIONE DELLA BASILICA  
DI SANTA MARIA PRESSO SAN  
SATIRO DI MILANO

Dal 24 novembre 2016, la Basilica di Santa Maria presso San Satiro, uno dei gioielli dell'arte rinascimentale, posto nel cuore di Milano, a pochi passi dal Duomo, che conserva al suo interno la famosa "prospettiva" di Donato Bramante, si presenta in tutto il suo splendore, come mai si era vista prima. È stato infatti ultimato il nuovo impianto d'illuminazione, reso possibile grazie alla collaborazione di Artemide S.p.A. e della Fondazione Banca del Monte di Lombardia. Il progetto riprende e potenzia quello promosso da Mons. Luigi Crivelli che volle una luce diffusa ma allo stesso tempo discreta e non invasiva. Ora è infatti possibile ammirare in tutta la sua magnificenza l'effetto prospettico bramantesco e gustare l'armonia degli altri importanti ambienti. Info 02.8057148 (ore 9/12)

## BORSE DI STUDIO SUL BAROCCO

La Fondazione 1563 ha indicato i 5 ricercatori a cui sono state assegnate le borse di alti studi sull'età e la Cultura del Barocco del 2016. Provenienti da tutta Italia sono stati selezionati tra decine di candidati in base a progetti sul tema "Ornamento e decorazione", elementi centrali dello stile fra Seicento e Settecento. Premiati: Aurora Laurenti, Giovanni Santucci, Francesca Parrilla, Enrico Zucchi, Massimo Colella. Le borse di alti studi rientrano nell'articolato programma di studi sul Barocco che è cuore dell'attività della Fondazione 1563 insieme alla gestione e valorizzazione dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo. Info: tel. 011-4401401

## GUSTO IN SCENA - Venezia

Il 12 e 13 febbraio 2017 a Venezia la nona edizione di Gusto in Scena con quattro eventi in contemporanea con approfondimenti sulla Cucina del Senza, il nuovo stile di cucina che esclude nelle pietanze la presenza di grassi, sale e zuccheri aggiunti. Il 2 giugno si replica a Francoforte. Sarà anche quest'anno la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista a Venezia a fare da cornice a Gusto in Scena. Nata sei anni fa, Gusto in Scena, la Cucina del Senza è oggi diventata un marchio internazionale che ha anticipato nuove tendenze per un consumatore attento non solo al piacere, ma anche alla salute. Info: [www.gustoin scena.it](http://www.gustoin scena.it)

## Museo Nazionale Collezione Salce

Treviso. La Raccolta Salce, che è la più importante del settore in Italia e in Europa divide il primato con il parigino Musée de la Publicité (oggi Musée des Arts décoratifs), per iniziativa del Ministero per i Beni Culturali - che ne è il proprietario - ha trovato collocazione finalmente adeguata. In due antichi spazi nel cuore di Treviso, recuperati dal Ministero per la nuova funzione. Si tratta della medievale Chiesa di Santa Margherita e dell'edificio comunicante con la Chiesa di San Gaetano, nella centralissima via Carlo Alberto.

Nella prima delle due, la chiesa di Santa Margherita, stanno trovando collocazione, in grandi cassettiere tecnologiche, i 24.580 manifesti raccolti da Nando Salce e dalla moglie Regina Gregory. E, accanto ad essi, i laboratori scientifici indispensabili per garantire la loro perfetta conservazione e manutenzione. "Naturalmente questi ambienti sono stati pensati per la conservazione e non per una funzione pubblica allargata", chiarisce Marta Mazza, direttore del nuovo Museo Statale Collezione Salce. Per ovvi motivi di conservazione e gestione l'accesso diretto a questo grande deposito sarà limitato agli studiosi. Tuttavia ciò che non può essere messo a disposizione di tutti, sarà possibile visitare digitando l'indirizzo web [www.collezionesalce.beniculturali.it](http://www.collezionesalce.beniculturali.it) dove vengono proposte le immagini di tutti i 24.580 manifesti. A regime, a fine 2018, in Santa Margherita potrà essere ricavato anche uno spazio ulteriore per esposizioni dedicate.

Per la mostra "Palladio. Il  
mistero del volto", anche la  
polizia scientifica indaga

Padova, sino al 4 giugno 2017

L'indagine sul "vero volto del Palladio" sta coinvolgendo anche la Polizia Scientifica, settore d'eccellenza della Polizia di Stato italiana. Esperti della Scientifica stanno infatti applicando le più avanzate tecniche investigative per analizzare tutti i ritratti attribuiti a Palladio. Con le modalità tipiche delle indagini più complesse, i tecnici della Polizia Scientifica stanno mettendo a confronto, nei laboratori d'avanguardia del Servizio di Roma, i presunti ritratti dell'architetto rinascimentale raffigurati nei dipinti esposti nella mostra "Palladio. Il mistero del volto" proposta al Palladio Museum a Vicenza. Ad essere confrontati sono i singoli particolari dei visi, in alcuni casi ottimizzati anche attraverso il ricorso alla tecnica dell'age progression. Per la Scientifica è una occasione preziosa per valorizzare il proprio lavoro in un ambito inconsueti, ricco di suggestioni e per verificare se l'applicazione del metodo scientifico conduca agli stessi risultati della ricerca storica parallelamente condotta dai curatori della mostra. L'esperienza "Palladio" potrà tornare sicuramente utile per ricerche future applicate alla giustizia. Info: tel. +39 0444 323014

17-18-19 febbraio 2017

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL LIBRO  
AFIRENZE

Il primo Festival Internazionale del libro di Firenze, ideato e organizzato da FBS Eventi con la Direzione Generale di Paolo Cammelli, coadiuvato da Valerio Abbate (Direttore Marketing), Fabio Gimignani (Responsabile ufficio grafico e comunicazione web), Lorenzo De Santis (Responsabile coordinamento scuole e università), Lorenzo Mannelli (Responsabile relazioni internazionali), e con la collaborazione artistica di Chiara Bentivegna e Teresa Porcella, come responsabile settore bambini.

Info: [segreteria@firenzelibroaperto.it](mailto:segreteria@firenzelibroaperto.it)

## ERRATA CORRIGE

Gennaio 2017, pagina 3, nel secondo periodo, Cave, ma soprattutto "Foreste" ("Foresta in giallo e nero"). Si doveva scrivere almeno Cave e Foreste. Gennaio 2017, pagina 5, didascalie, leggasi, Marina con cielo rosso, 1971, non 2005, olio, non acrilico, 80x90, non 120x90; Foresta in Giallo e nero, 1991, non 2001, 220 x180, non 180x140