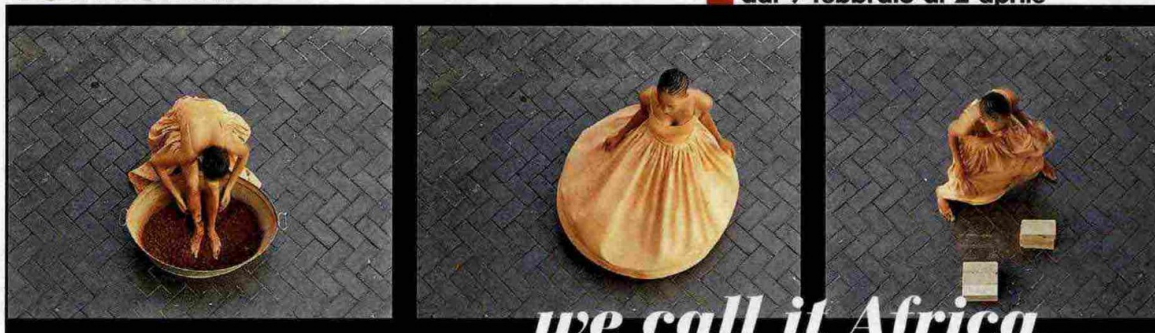


appuntamenti

dal 9 febbraio al 2 aprile



we call it Africa

Milano, Officine dell'Immagine

Una collettiva dedicata al complesso e multiforme panorama artistico dei Paesi della cosiddetta Africa Subsahariana. Un tentativo di esplorarne gli innumerevoli universi culturali ed estetici per sfatare anche molti luoghi comuni: si scopre infatti che la tradizione è linfa vitale per opere prettamente metropolitane e che la denuncia sociale convive con la poesia. www.officinedellimmagine.it



gusto in scena

28-29 febbraio

Venezia

Torna il Congresso di alta cucina Gusto in scena, con la sua Cucina del senza (senza sale, grassi o zuccheri aggiunti) che stimola la fantasia e la creatività di chef e pasticceri. Due giorni di masterclass, degustazioni, scoperte. www.gustoin scena.it

TRIESTE FILM FESTIVAL

Trieste

Si svolge in Italia il primo appuntamento dell'anno con il cinema dell'Europa Centro Orientale, un'occasione unica per esplorare cinematografie spesso sconosciute, da quella rumena a quella lituana. Tre i concorsi: lungometraggi, corti, documentari. www.triestefilmfestival.it

fino al 29 gennaio



fino a giugno

CROSSROADS

Emilia Romagna

Cento giorni di jazz itinerante. Con tre "residenze d'artista": Paolo Fresu, Enrico Rava, Fabrizio Bossò. Tanti artisti italiani, come Petra Magoni e Ferruccio Spinetti o Roy Paci. Ospiti internazionali del calibro di Joe Chambers e Eddie Henderson.

www.crossroads-it.org

Napoli, Convento di San Domenico Maggiore

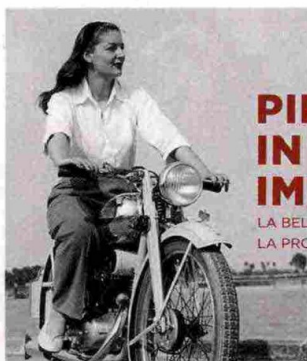
Automi, dame, orsi, soldatini, trenini, ma c'è spazio anche per Barbie... oltre mille giocattoli per un percorso all'insegna della fantasia e della tolleranza. www.storie digiocattoli.net

fino al 19/3

STORIE DI GIOCATTOLE



Settimo Torinese (TO), Biblioteca Archimede
Il mondo Pirelli raccontato in 6 sezioni con foto di Bruce Weber, Helmut Newton, Herb Ritts, Annie Leibovitz, solo per citarne alcuni, e un inedito di Peter Lindbergh. www.biblio.comune.settimo-torinese.to.it



PIRELLI IN CENTO IMMAGINI

LA BELLEZZA, L'INNOVAZIONE, LA PRODUZIONE

fino all'1/5

Matilde Perticaroli