



nel corso dei due giorni di festival, il 23 e il 24 aprile, a svelare trucchi e segreti per ottenere il massimo da prezzemolo, salvia, basilico, menta, rosmarino, alloro, origano e altre piante a noi famigliari ma anche da specie meno comuni e ugualmente intriganti, come il coriandolo, la santoreggia o l'aglio ursino, erba selvatica che conferisce il gusto dell'aglio (solo un po' più leggero) ma senza appesantire.

Gusto in scena si compone in realtà di quattro manifestazioni: Il congresso di Alta Cucina, I Magnifici Vini, Seduzioni di Gola e Fuori di Gusto. Al Congresso, gli chef e i pasticceri presentano i loro piatti "senza" ricette che vanno dagli antipasti ai dessert e che prevedono un ampio uso di erbe, elaborate apposta per il festival. Ognuno presenta due piatti. Per i vini sono presenti 50 cantine interessanti, spesso anche di piccole dimensioni. Alle Seduzioni partecipano invece 30 produttori di eccellenze italiane, che illustrano e mettono in vendita e in degustazione le loro specialità. Fuori di Gusto propone diverse iniziative disseminate nella città, con molti ristoranti e bistrot convenzionati con prezzi speciali e piatti della "cucina del senza".



Seduzioni di gola punta a presentare 30 aziende d'eccellenza

Un'occasione per assaggiare qualcosa di particolare, in un trionfo di aromi e di freschezza, e prendere spunti dalle elaborazioni degli chef. Per Luigi Taglienti, chef fresco di stella al ristorante Lume di Milano, le origini metà liguri e metà pugliesi sono una spinta alla ricerca dei profumi delle erbe: "Uso tantissime erbe fresche, dragoncello, cerfoglio, santoreggia, borragine, coriandolo, anche piante spontanee come l'aglio ursino o il radicchietto selvatico, e ovviamente il basilico, ma quello di Pra, oppure quello della Basilicata, a foglie larghe. E applicherò la tecnica dell'estrazione a freddo per ricavare sapore concentrato". Da Alfio Ghezzi, della Locanda Margon a Ravina, in provincia di Trento, che di stelle ne ha due, arriva invece un mazzetto di erbe veramente particolari: "Ad aglio ursino, camomilla e ruta unisco achillea, pepe d'acqua, ossalide. In altre preparazioni uso cose come i pinoli tostati o l'amaranto soffiato". Altro bistellato, alla Trota di Rivodutri (Rieti), è Maurizio Serva, che spiega: "Si sono sempre usate le erbe nei periodi in cui il sale scarseggiava. Possiamo continuare a farlo per la nostra salute. Noi stiamo vicino a un fiume, quindi abbiamo crescione di sorgente, sedano d'acqua, germogli di luppolo. E poi erbette campestri come strìgoli o crispigni, i rari òrapi (spinaci di montagna), il finocchio selvatico, le più comuni acetosella, nipitella e menta". Infine Luca Marchini, attivo a Modena con L'Erba del re (una stella) e a Milano in Galleria con il Pavarotti Restaurant, ha un suo personale poker vincente: "Amo il basilico, il prezzemolo, soprattutto il suo estratto, pungente e aromatico, il coriandolo, soprattutto la varietà vietnamita, e l'aneto".



Condividi PERSONAGGIO Il mago delle spezie

"Una miniera di aromi ecco come usarle"

di Eleonora Cozzella

Francesco Apreda, chef dell'Imàgo di Roma, le studia da anni. Ha al suo attivo non solo molte ricette ma ha creato blend originali con un continuo lavoro di ricerca

Condividi



MANGIA E BEVI GIANNI E PAOLA MURA

A Torino la farinata è fritta E qui è in ottima compagnia

IL VENERDÎ: TRE ANNI DI RECENSIONI





Da Manuelina, indiscusso regno della focaccia di Recco





I contadini invadono New York E un'italiana cucina per loro



Ristoranti, botteghe del gusto e molto altro



















Mi piace Piace a 14 mila persone. Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.