

**AL GOLDONI** » IL CONCERTO È SPETTACOLO

## Quaranta voci cantano con le mani

Di scena i Vocal Skyline, l'Orizzonte musicale che spazia dal gospel al soul con tocchi pop

Domani, con inizio alle 21, appuntamento al Teatro Goldoni per festeggiare la Pasqua in musica insieme ai Vocal Skyline, la formazione corale composta da quaranta giovani talenti che in pochi anni ha saputo imporsi all'attenzione del grande pubblico.

Un gruppo davvero speciale e sicuramente più di un coro tradizionale, perché usano principalmente la voce, ma insieme le mani, il gesto scenico e l'intensità espressiva. In programma sul palco del Goldoni una selezione di brani che accosta con freschezza ed eleganza generi musicali differenti, dal gospel al soul, dal R&B al pop, in uno sguardo a 360 gradi verso l'orizzonte musicale, in ogni sua suggestione.

Basta un giro di accordi, l'accento di una melodia, una musica, una canzone, che sa fotografare e fermare un momento da evocare col potere delle sette note.

Ad accompagnare il coro alcune emozionanti voci soliste e la sezione strumentale, coordinata da Giacomo Franzoso alla tastiera e composta da batteria, basso e chitarra acustica. La direzione musicale è di Marco Toso Borella, che con Cristina Pustetto cura anche la direzione artistica del progetto.

I Vocal Skyline, che nel giro di breve tempo ha conquistato il pubblico di molti teatri, è composto da trenta voci che si muovono con freschezza ed eleganza. Oltre l'orizzonte del coro tradizionale, come si diceva, per l'uso anche della mani e dei gesti scenici.

Oltre l'orizzonte di un

concerto tradizionale per creare qualcosa di più: uno spettacolo, un'atmosfera.

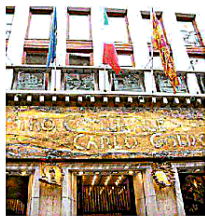
Oltre l'orizzonte di un genere particolare perché alle radici del loro canto c'è l'amore per il Gospel, il Soul, il Rythm'nd Blues ma si aprono in uno sguardo a 360 gradi verso l'orizzonte musicale, in ogni sua suggestione.

Oltre l'orizzonte generazionale per coinvolgere tutto il pubblico, di diverse età, in un'esperienza emotiva.

Biglietti interi da 8 a 20 euro.

Info teatro: 041.2402014  
biglietteria.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it

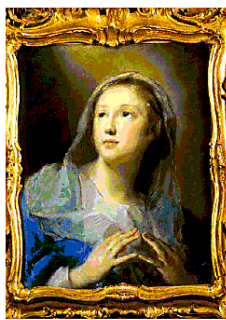
GRUPPO PRODUZIONE RISERVATA



I Vocal Skyline saranno sabato in concerto al teatro Goldoni (nella foto a sinistra)

## Tiziano, ingresso gratuito il giorno di Pasqua

Coupon nei negozi di Mestre per la nuova mostra al Candiani. Il sindaco: «Cultura vicina ai cittadini»



La "Madonna" di Rosalba Carriera

Mostra gratis il giorno di Pasqua e coupon per ottenere lo sconto nei negozi e nelle botteghe della città. Sono alcune delle iniziative messe in campo per il lancio dell'esposizione "Attorno al Tiziano. L'annuncio e la luce verso il contemporaneo" presentata ieri al centro culturale Candiani.

Nei negozi e nelle attività commerciali del centro città e delle terraferma, sarà possibile trovare sconti che abbassano il prezzo dell'ingresso, portandolo da 5 a 3 euro. Chi si reca a fare shopping, dunque, avrà anche la possibilità di scoprire, se già non ne fosse a conoscenza, che c'è una proposta culturale in più

in città, quella di visitare la mostra sul Tiziano con la famiglia e spendere meno, come ha fatto notare il primo cittadino, ringraziando i commercianti che partecipano all'iniziativa.

E poi la giornata gratuita il giorno di Pasqua, in cui tutti potranno visitare l'esposizione: ingresso libero nell'ottica di portare quanta più gente possibile in centro, catalizzando e intercettando anche il flusso turistico che fa tappa in terraferma. Outlet e templi dello shopping chiusi per Pasqua, porte aperte alla cultura che mette in moto virtuosismi. Magari ci sarà un po' di coda, ma sarà sicuramente

una chance in più per quanti hanno voglia di fare qualche cosa di diverso nella propria città. Il sindaco ha definito la mostra sul Tiziano «un'operazione culturale straordinaria», sottolineando il valore essenziale di iniziative di questo genere per il rilancio dell'intero «sistema metropolitano, senza distinzioni tra terraferma e centro storico».

In quest'ottica si inserisce la decisione per il giorno di Pasqua, di rendere gratuito l'ingresso. «La città deve ricominciare a camminare, la grande ricchezza che una persona può portare in questo momento storico», ha aggiunto, «è darsi da fa-

re. Dobbiamo trovare mecenati, chiunque abbia voglia di lavorare».

E ancora: «La cultura, intesa come elemento di educazione e crescita, deve avvicinarsi ai cittadini. Ecco perché è importante portare questo tipo di esperienze vicino alle persone, per far sentire la famiglia al centro delle nostre decisioni e creare occasioni di promozione. È anche per questo che abbiamo deciso che il giorno di Pasqua sarà possibile visitare la mostra gratuitamente». «Tengo particolarmente», ha concluso, «alle politiche per la famiglia».

(m.a.)

### L'EVENTO

## "Gusto in scena" con la cucina del senza

Il 23 e 24 aprile l'enogastronomia sbarca a S. Giovanni Evangelista



Ritorna in laguna "Gusto in scena", l'appuntamento enogastronomico ideato da Lucia e Marcello Coronini. Il 23 e 24 aprile, sotto le volte affrescate della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, il meglio del cibo e dei vini si offriranno agli intenditori nel corso della IX edizione dell'evento.

Fulcro della manifestazione è il progetto de "La Cucina del Senza®" il nuovo stile di cucina che esclude nelle pietanze la presenza di grassi, sale e zuccheri aggiunti. Nata sei anni fa a Gusto in Scena,

La Cucina del Senza® è oggi diventata un marchio internazionale che ha anticipato nuove tendenze per un consumatore attento non solo al piacere, ma anche alla propria salute.

L'evento veneziano aprirà un anno importante per questo progetto che approderà in Germania il prossimo 2 giugno con un'edizione speciale di Gusto in Scena a Francoforte, su invito del Consolato Generale d'Italia, dove Marcello Coronini presenterà una selezione di Produttori del Senza.

### IL LIBRO

## Le avventure di Lia tra sogni e calli

In Marciana la fiaba tutta veneziana tutta di Allison Zurfluh



La copertina del libro

"Lia Leaves the Library" è il titolo del libro di Allison Zurfluh e illustrato da Heidi Stevenson (Lineadacqua edizioni, 2017) che sarà presentato giovedì 20 aprile alle 17 alla Biblioteca Nazionale Marciana, nella Libreria Sansoviniana. Saranno presenti l'autrice, Allison Zurfluh e l'editore, Federico Acerboni.

"Lia Leaves the Library" è un libro per bambini corredato da acquerelli, ambientato in una Venezia insolita da scoprire attraverso gli occhi di Lia; le sue avventure si svolgono in un susseguirsi girovago per le strette calli e la miriade di pon-

ti che punteggiano la città. Cresciuta tra i libri della Marciana, la protagonista con il suo coraggio e la sua intraprendenza stimola i giovani lettori a seguirne e a realizzare i propri sogni.

Allison è convinta che tutto possa realizzarsi: basta crederci profondamente. A Venezia, ti può capitare d'incontrarla che girovaga per i palazzi, che legge nei campi oppure mentre sfreccia in laguna a bordo di un motoscafo. Nata a Los Angeles, Allison vive in Svizzera con il marito e i quattro figli; è giornalista, scrittrice e traduttrice.