

EVENTI SPETTACOLI CHE COSA FARE



Sapori
«Gusto in scena»
Due giorni di alta cucina

Venezia torna ad essere la capitale dell'enogastronomia italiana. Domenica e lunedì, alla Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, è fissato «Gusto in scena», rassegna che unisce quattro eventi in contemporanea: il «Congresso di alta cucina», «I magnifici vini», «Seduzioni di gola» e «Fuori di gusto» (info www.gustoinscena.it). Durante il «Congresso di alta cucina», quest'anno dedicato a «La cucina del senza...» e le erbe aromatiche, intervengono cuochi e pasticceri

stellati come Herbert Hintner, Denis Dianin e Luca Marchini. «I magnifici vini» metteranno a disposizione un banco d'assaggio composto da una selezione di aziende vinicole italiane ed estere, per un totale di 150 etichette. Gli appassionati gourmet potranno trovare in «Seduzioni di gola» il meglio delle eccellenze gastronomiche selezionate su criteri qualitativi e storico-culturali, mentre «Fuori di gusto» porterà «La cucina dei senza» nei ristoranti, bacari e grandi alberghi di Venezia.

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Teatro

VENEZIA

«Le streghe di Bagdad»: l'economia secondo Sartana. Secondo capitolo de «La cattivissima», la trilogia dedicata all'anti-eroe corrosivo nato dalla fantasia di Natalino Balasso. «Toni Sartana e le streghe di Bagdad» guarda stavolta all'economia, in una società tragicamente comica. In scena fino a domenica.
Teatro Goldoni
S. Marco 465/018
Alle 20.30

presentazione di «Il cocodrillo in drogheria» (Supernova) di Tiziana Agosti. Saranno presenti l'autrice e lo scultore Pino Guzzonato.
Ateneo Veneto - Aula Magna Campo San Fantin 1897
Alle 17.30

VENEZIA

Luigi Baldan: una storia di resistenza e di coraggio
In compagnia del figlio Sandro, si ricostruirà la vita di Luigi Baldan, e la sua storia di resistenza al nazifascismo.
Sede Emergency Fondamenta S. Giacomo alla Giudecca
Alle 18.30

Cabaret

MARGHERA

Festa di compleanno con Teo Teocli



Il centro commerciale celebra il suo terzo anno con tre serate all'insegna del divertimento e della musica dal vivo. Ad aprire i festeggiamenti sarà Teo Teocli con i suoi esilaranti personaggi.
Nave de Vero via Arduino 20
Alle 21

Classica

VENEZIA

Callegari e Piscitelli per i Dieci anni alla Fenice
Le Sale Apollinee ospitano la prima di tre serate dedicate al decennale dei concerti dell'Archivio Fano. Per l'occasione, il maestro Daniele Callegari dirige un ensemble di circa venti strumentisti della Fenice. Protagonista sul palco la soprano Maria Pia Piscitelli.
Teatro La Fenice Campo San Fantin
Alle 20

Musica

SPINEA

Izeta Project live per Ubi Jazz
Progetto ideato dal pianista Ivan Zuccarato che, insieme alla soprano Carlotta Melchiorri e alla band di musicisti, porta sul palco composizioni di musica classica, arie d'opera e brani jazz riarrangiati in chiave odierna.
Barone Rosso Via Martiri della Libertà, 5
Alle 21

Incontri

VENEZIA

«Il cocodrillo in drogheria»
Dittico per Scapi e Guzzonato in occasione del decennale della morte dello scrittore e libraio Virgilio Scapin,

Bambini

VENEZIA

Letture giapponesi e laboratori di primavera
La libreria invita i bambini per un pomeriggio in compagnia di Aya Mariko, le storie di Bunko Lagoon e un laboratorio di ritaglio di carta.
Marco Polo Kids Cannaregio 588/6/a
Alle 17

Mostre

VENEZIA

PALAZZO GRASSI PUNTA DELLA DOGANA
Campo San Samuele
Hirst. Treasures from the Wreck of the Unbelievable
Un viaggio tra i «tesori del naufragio dell'incredibile» immaginati da Damien Hirst. Quasi 200 opere dell'artista britannico lungo i 5.000 metri espositivi delle due sedi. A cura di Elena Guena.
Da lunedì a domenica dalle 10 alle 19. Chiuso martedì
Fino al 3 dicembre

VENEZIA

CASA DEI TRE OCI
Fondamenta delle Zittelle 43
David LaChapelle Lost and Found



Esposte oltre 100 opere per presentare al pubblico lo stile sfacciato e pop del fotografo newyorchese. Tutti i giorni dalle 10 alle 19. Chiuso martedì
Fino al 10 settembre

MESTRE

CENTRO CANDIANI
piazzale Candiani 7
Attorno a Tiziano
Sono esposti capolavori di tutti i tempi partendo da due giganti dell'arte italiana, Tiziano e Fontana. Da martedì a domenica dalle 10 alle 19. Chiuso lunedì
Fino al 2 luglio

MUSICA

Il tour nei palazzetti toccherà domani Verona, poi Padova e Conegliano Protagonista l'ultimo disco. Scenografia tecnologica: «Pulizia, semplicità e rigore, ma con un trucco, perché tutto sul palco si anima e prende vita»

L'ORO DI GIORGLIA TRE CONCERTI IN VENETO

«Semplicità e ricchezza». È con queste parole che Giorgia descrive l'impatto scenico del suo «Oronero tour» che domani sarà al palazzetto dello sport di Verona, l'Agsm Forum, (ore 21, info www.eventivetro.it), sabato alla Kioene Arena di Padova (ore 21, info www.zedlive.com) e domenica alla Zoppas Arena di Conegliano, Treviso (ore 21, info www.zedlive.com).

Le due parole «Semplicità e ricchezza» sono un ossimoro che si sposa perfettamente con la voce della cantante romana. Una voce perfetta, capace di far arrivare al cuore dei fan le proprie canzoni con una disinvoltura dietro la quale si nasconde un talento raro.

Il nuovo tour celebra la pubblicazione «Oronero», uscito lo scorso ottobre, decimo album di inediti della carriera, già certificato disco di Platino. Stesso metallo prezioso di cui è fatto il riconoscimento per il singolo omonimo scelto per lanciare il disco il 30 settembre, seguito da *Vanità* (disco d'Oro) e dall'ultimo *Credo*,



uscito il 14 aprile.

Tutte canzoni che si ascoltano nella tripla data veneta della tournée, in uno spettacolo che vivrà su un palco altamente tecnologico. «Pulizia, semplicità e rigore, ma con un trucco, perché tutto sul palco

si anima e prende vita - spiega Giorgia - il concerto avrà la presenza di due ballerini che daranno un contributo molto emozionale allo spettacolo: si muovono come se fossero in stazioni, non fanno una coreografia classica ma rappre-

Voce

Tre date in Veneto per Giorgia e il suo «Oronero Tour»

sentano momenti in emotività». I due ballerini di «popping» (i fratelli Patrizio e Rachele Ratto) con la loro danza «robotica» si legheranno alla tecnologia presente sul palco; vestiti e dipinti di bianco, entreranno in scena in vari

GLI ITALIANI E LA MODA 1860-1960

MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI - STRA (VENEZIA)
8 APRILE - 1 NOVEMBRE 2017
INFOLINE: 049.502270 - WWW.VILLAPISANI.BENICULTURALI.IT



CORRIERE DEL VENETO

Venezia e Mestre
Direttore responsabile:
Alessandro Russello
Vicedirettore: Massimo Mamoli

Alessandro Baschieri
Claudia Fornasier,
grando, Alessandro Zain

Editoriale Veneto s.r.l.

Presidente:
Pilade Hielo

Amministratore delegato:
Alessandro Bompiers

Sede legale:
Via F. Rismondo 2/E, 35131
Padova

Reg. Trib. di Padova n. 2228

dell'8/7/2010

Responsabile del trattamento dei dati
(D.Lgs. 196/2003): Alessandro Russello

© Copyright Editoriale Veneto s.r.l.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Stampa:

RCS Produzioni Padova S.p.A.

Corso Stati Uniti 23 - 35100 Padova
Tel. 049.870.49.59

Sped. in A.P. - 45% - Art. 2 comma 20/B Legge
652/96

Diffusione:
m-dis Distribuzione Media Spa
Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02.25821

Redazioni:

Via F. Rismondo, 2/E - 35131 Padova
Tel. 049.82.38.81 - Fax 049.82.38.83

Via Calmagliore, 5 - 31100 Treviso
Tel. 0422.58.04.34 - Fax 0422.41.97.58

Dorsoduro 3120 - 30123 Venezia
Tel. 041.24.01.91 - Fax 041.241.01.09

Via della Valverde, 45 - 37122 Verona
Tel. 045.80.591 - Fax 045.803.04.37

Pubblicità:

Rcs MediaGroup S.p.A.

Dir. Pubblica:
Piazza Salvemini, 12 - 35141 Padova
Tel. 049.690.63.11

www.rcspublicita.it

Pubblicità locale: Piemme S.p.A.
Via Torino, 110 - Mestre
Tel. 041.232.02.00 - Fax 041.531.98.05
www.piemmeonline.it

Proprietà del Marchio:

Corriere del Veneto

RCS MediaGroup S.p.A.

Distribuito con il

CORRIERE DELLA SERA

Prezzo 0,50 €